



O plaměncích, které možná neznáte

Anglické Clematisy – v čem jsou jiné?



KDO JE RAYMOND EVISON?

Ikona anglických milovníků plaménků, Raymond Evison (65), se věnuje plaménkům celý život. V roce 1985 založil na ostrově Guernsey v průlivu La Manche okrasnou školku specializovanou na pěstování mladých rostlin Clematisů. V prvním roce dosáhla produkce jeho firmy 150 000 kusů mladých rostlin. Školka se úspěšně rozvíjí – díky mírnému klimatu je zde možno množit od února do října. Současná produkce

dosahuje 5 000 000 mladých rostlin ve více než 200 kultivarech, exportuje do celého světa a ovládá cca 20 procent trhu s mladými rostlinami plaménků.

Své výsadní postavení si však vyrobily monstrózním šlechtitelským úsilím, díky kterému můžeme obdivovat desítky překrásných kultivarů. Cesta k nim však není vůbec jednoduchá.

TAJEMSTVÍ ŠLECHTĚNÍ – CO JE POD POKLIČKOU?

Každoročně se ve školce uskuteční okolo 2 500 mezidruhových křížení, vše se provádí

ručně. Z těchto rostlin je následně sebráno asi 25 – 40 tisíc semen, která se po stratifikaci vysévají. Z tohoto množství vzejdou 6 – 9 tisíc semenáčků. Tím to však teprve začíná – v okamžiku kvetení je vybráno pouhoupakých 200 favoritů do užšího výběru, ve kterém jsou po dalších sedm až osm let přísně hodnoceny všechny vlastnosti. Posuzuje se barva a tvar květu, celkový habitus a odolnost vůči chorobám. Cílem je vyšlechtit kompaktní kultivar s velkou násadou květů vykvétajících nejlépe z paždí listů. Cení se rovnoměrné kvetení před kvetením ve vlnách. S trochu štěstí projde sitem pět šest takových rostlin, které se dostanou na trh kolem roku 2019.

V ČEM JSOU JINÉ?

Od počátků křížení plaménků kolem roku 1855 bylo vyšlechtěno přes 700 nových odrůd. Některé z nich sběratelé pěstují dodnes, jiné jsou ztracené.

Plaménky od Raymonda Evisona jsou výjimečně kompaktním růstem a dlouhou, nepruženou periodou kvetení, samozřejmostí je i vysoká odolnost k chorobám.



Zcela novou záležitostí jsou plaménky ze skupiny GARLAND (INDOOR/OUTDOOR), což je nová kolekce pro dům nebo zahradu. Zimuji se doma na světlém místě podobně jako jiné nádobové rostliny – v zimní zahradě, na chodbě, v chladné místnosti, kde se přirozeně narychlí a vykvetou – v tomto období se používají jako pokojové rostliny a po odkvětu je lze přesunout na terasu nebo přímo do zahrady.

CASSIS™ Evipo020 – překrásný plnokvětý kultivar neobvyklé barvy, dorůstá 2-2,5 m, extrémně dlouhá doba kvetení, vhodný do nádob na terasu, do malých zahrad. V našich podmínkách není dostatečně mrazuodolný (-10 °C), řez zjara těsně nad zemí.

PEPPERMINT™ Evipo005 – plnokvětý kultivar, nejprve krémově bílý v létě, k podzimu zelenobílý. Květ (8-11 cm) je tvořen šesti vnějšími okvětními plátky, které se otáčejí dozadu, centrální část tvoří velké množství sepálů uspořádaných do růžice. Dorůstá 2-3 m, řez zjara těsně nad zemí. Možno rychlit – není dostatečně mrazuodolný (-10 °C).

PISTACHIO™ Evirida – středně velké krémové květy s růžovo-šedými prašníky a pistáciově zelenou zakrnělou blízou uprostřed. Kvete od časného léta až do pozdního podzimu. Možno rychlit. Dorůstá 2-3 m, řez zjara těsně nad zemí. Není dostatečně mrazuodolný (-10 °C).

Aši nejatraktivnější je skupina označovaná REGAL (Doubles) zahrnující velkokvěté plnokvěté formy s mimořádně dlouhou dobou kvetení:

CRYSTAL FOUNTAIN™ Evipo038 – překrásný kultivar s velmi kompaktním habitem vhodný do nádob na terasy i do malých zahrad. Dorůstá cca 2 m, zjara zkracujeme zlehka asi o třetinu. Dlouhá perioda kvetení – kvete od pozdního jara do podzimu.

FRANZiska MARIA™ Evipo008 – velmi bohatě kvetoucí sorta vhodná na treláže, pergoly a obelisky. Dorůstá 2,5 m, vhodná na jižní, východní i západní expozici. Dlouhá perioda kvetení – kvete od pozdního jara do podzimu. Zjara zkracujeme zlehka asi o třetinu.

JOSEPHINE Evijohill – fascinující kultivar s dramatickými plnými květy. Dlouhá perioda kvetení – kvete od pozdního jara do podzimu. Dorůstá 2-2,5 m, vhodná na jižní, východní i západní expozici. Kultivar vhodný do nádob.

Díky témtoto fascinujícím novinkám sbírá Raymond Evison ocenění po celém světě. Jen z anglické populární výstavy Chelsea Flower Show získal Ioni už 25. zlatou medaili. A na čem pan Evison právě pracuje? Chce docílit hezčí červené a pravé modré barvy, především ale dosáhnout snu všech pěstitelů plaménků: zářivě žlutého velkokvětého kultivaru a nakonec vrátit vůni velkokvětým sortám.

Budeme se těšit!

Ing. Aleš Martinek
Zahradní centrum PARKON s.r.o.

